

LARA MOLINO biografia

Cantautrice, musicoterapista, educatrice musicale nel suo Abruzzo, **Lara Molino** è una delle musiciste nostrane più attive, autrice di quasi duecento canzoni e di quattro album.

A tredici anni inizia a suonare la chitarra e si scopre immediatamente autrice, tanto da ottenere importanti riconoscimenti, sin da adolescente, alle varie rassegne a cui partecipa con le sue canzoni. Grazie alla frequentazione della **Hope Music School di Roma**, Lara si confronta con musicisti prestigiosi quali **Mario Lavezzi, Maurizio Fabrizio e Oscar Prudente**, così viene notata e intraprende la sua prima attività concertistica. Nel 1999 comincia a girare l'Italia in lungo e in largo, approda anche in Spagna e festeggia il Capodanno del 2000 in Piazza San Pietro cantando insieme a **Claudio Baglioni e gli Harlem Gospel Singers**, davanti a 200.000 persone, alla presenza di Giovanni Paolo II. Sempre nel 2000, si esibisce a Roma in occasione della XV Giornata Mondiale della Gioventù, davanti al Papa e ai 2 milioni di giovani presenti. Diventa così "cantante ufficiale" di **Emmanuel**, l'inno della G.M.G. del 2000, distribuito in 60 Paesi nel mondo. Nello stesso anno apre molti concerti di Gatto Panceri.

Gli anni Duemila di Lara trascorrono all'insegna della didattica musicale, dei numerosissimi concerti e concorsi, da Recanati al G8 di Genova, da Toronto in mondovisione al **Trofeo David Histonium** vinto per meriti artistici nel 2002. Tra le varie e importanti esperienze sono da segnalare l'apertura del concerto teatino di **Gianni Morandi** nel 2009, la collaborazione con il violinista **Michele Gazich**, il premio speciale al "Festival della Canzone Dialettale d'Autore" di Ospedaletti, assegnatole da **Giorgio Calabrese** in persona, presidente della giuria, infine il premio internazionale "Dean Martin" ricevuto nel 2018.

Figura tanto canonica quanto anomala di cantautrice, impegnata nel sociale e nel volontariato, Lara Molino scrive i suoi testi in italiano e in dialetto abruzzese, e si accompagna con chitarra e armonica a bocca. La sua prolifica vena creativa si è espressa negli anni attraverso le numerose canzoni ma anche in quattro album: **Tra le mie braccia** (2006), **Il mio angolo di cielo** (2009 - prodotto da Massimo Varini), **Fòrte e gendile** (2017 - prodotto da Michele Gazich), **Amoremé** (2022 - prodotto da Carla Magnoni).

www.laramolino.it

www.facebook.com/lara.molino